

## RAD ORCHESTRA

TITEL: **Rad Orchestra**  
LABEL: Labelship | LC 24628  
VERTRIEB: Broken Silence  
VÖ: **30. November 2018**  
FORMATE: CD, MP3  
LINKS: [www.radorchestra.com](http://www.radorchestra.com)  
[www.facebook.com/radorchestra](https://www.facebook.com/radorchestra)



**Rad Orchestra** ist eine elektro-akustische Band aus London. Spielerisch sie verschmelzen Pop, Funk, Traditional, Contemporary Folk, Desert Blues, Soul und World Music zu einem hypnotischen wie tanzbaren Konzerterlebnis. Mehrstimmige Gesänge, Ngoni (banjoartiges Instrument aus Mali), Geigen, Bratsche, akustische sowie elektrische Gitarren, Mandoline, E-Bass and Percussion, gespielt von wahren Musikerlegenden aus der Londoner Live-Szene, entfachen ein stilistisches Feuerwerk auf höchstem darbieterischen Niveau.

Die Rad Orchestra Bandmitglieder spielten in zahllosen Folk-Sessions, brachten Händels „The Messiah“ in Addis Abeba zur Aufführung und arbeiteten an aserbaidisch-Orchestermusik in Baku and London. Außerdem lieferte Rad Orchestra Teile des Soundtracks zum mehrfach preisgekrönten Film „Still“ von Simon Blake bei (UK 2014, mit Aidan Gillen in der Hauptrolle).

Frontmann **Max André Rademacher** (Vocals, Ngoni, Gitarre) war in den 70ern in den New Wave Szenen in Paris und New York umtriebiger und arbeitete in New Orleans mit Produzentenlegende **Allen Toussaint** zusammen. Sein lang-jähriges Projekt **Maxim Rad** (Mercury Records) bescherte der Welt vier Alben. **Langer & Winstanley, Robert Palmer, Sly & Robbie, Drifting Robots, Chucho Merchan, Sandie Shaw** und viele andere gehörten und gehören zu den Weggefährten der Band.



© Billy Razcallah

**Max André Rademacher**, gebürtiger Hamburger, ist seit über 30 Jahren in London wohnhaft. **Thomas Lebioda**, ebenfalls in Hamburg geboren, tourt seit 2011 mit **Frogbelly And Symphony** zwischen New York City und seiner Wahlheimat Sheffield, wo er das Label **Labelship** betreibt. Max und Thomas lernten sich kurz vor dem Tode ihres gemeinsamen Freundes Walter Thielsch († 2011, Palais Schaumburg) in Hamburg kennen und beschlossen eine gemeinsame Tour mit ihren international besetzten Ensembles. Im Winter 2018 gehen sie zum ersten Mal gemeinsam in Deutschland auf Tour.

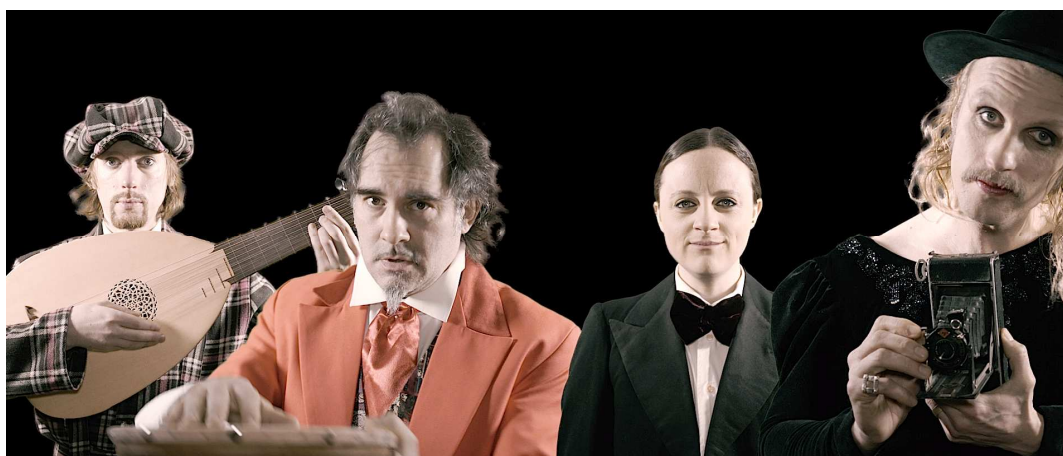
## RAD ORCHESTRA + FROGBELLY AND SYMPHONY

- 29.11.2018 B-Mont Saint Guibert, OFFBar
- 30.11.2018 D-Köln, Barinton
- 01.12.2018 D-Cuxhaven, Janja's Musik Bar
- 02.12.2018 D-Braunschweig, Barnaby's Blues Bar
- 03.12.2018 D-Berlin, Prachtwerk
- 04.12.2018 D-Hamburg, TischundStuhl
- 05.12.2018 D-Düsseldorf, KIT Cafe
- 06.12.2018 UK-Whitstable, The Duke
- 07.12.2018 UK-Swanage, Square & Compass
- 08.12.2018 UK-London, tba
- 09.12.2018 UK-Sheffield, Yellow Arch

**Frogbelly And Symphony** ist ein theatralisch-musikalisches Quartett mit Wurzeln im traditionellen Folk und progressivem Rock. Die Gruppe ist sowohl in **New York (USA)** als auch in **Sheffield (GB)** zuhause.

Eingängige Melodien, mehrstimmiger Gesang, Urban Poetry und klassische Lyrik werden untermalt von Violine, Klavier, Gitarre, Bass und Schlagzeug. Dabei geht es mal rauher und mal sanfter zur Sache, jedoch immer mit einer für diese Gruppe charakteristischen visuellen und buehnenfüllenden Dramaturgie. Die Band macht sich traditionelle Songs und Tunes aus den irischen, englischen und amerikanischen Folk Repertoires zu eigen, arrangiert diese neu und verwandelt sie in originelle zeitgemäße Popsongs. Stilistisch greifen Liz, Tom, Ben und Ray dabei direkt und unverhohlen auf ihre eigenen musikalischen Prägungen zurück. Dabei heraus kommt eine fesselnde und mitreißende Bühnenshow, die nicht nur die Grenzen musikalischer Genres sprengt, sondern auch das Publikum auf eine charmante und amüsante Art und Weise in die Darbietung integriert.

Hauptstimme **Liz Hanley** aus Brooklyn (NY) stammt aus einer irischen Familie, studierte klassische Violine und ist weltweit auf Folk Sessions zu finden. Zu ihren aktiven Ensembles gehören und gehörten unter anderem Mick Moloney's Greenfields Of America, Emanuel And The Fear und seit Frühjahr 2018 auch die Berlin ansässige Popgruppe Mighty Oaks. Der gebürtige Hamburger und Wahl-Sheffelder **Thomas Lebioda** ist Composer, Arrangeur und Produzent der Band, spielt den E-Bass und übernimmt teilweise auch den Leadgesang. Gitarrist **Ben Trott** spielte mit bekannten Folkacts wie The Albion Band und Tim Edey. Session Schlagzeuger, Schauspieler und Tausendsassa **Ray Rizzo** aus New York widmete sein Talent bereits zahllosen Größen der internationalen Musikszene, u.A. Glen Hansard, Josh Ritter, Danger Mouse, Daniel Lanois, Bonnie „Prince“ Billy, Julia Stone, Michael Shannon und Trixie Whitley.



© Juha Hansen