



TITEL:	We The People Of The Soil
LABEL:	Fuckthebassplayer Records
VERTRIEB:	Caroline
VÖ:	26. Oktober 2018
FORMATE:	CD, Vinyl, MP3
GENRE:	Rock Fusion Groove
LINKS:	www.theinspectorcluzo.com www.facebook.com/ticluzo www.instagram.com/theinspectorcluzo_loucasse www.youtube.com/user/theinspectorcluzo

THE INSPECTOR CLUZO

★★★★ THE 10TH ANNIVERSARY LP

2018 feiern The Inspector Cluzo - *The Rockfarmers* - ihr 10jähriges Jubiläum. Laurent Lacrouts (lead vocals, guitars) und Mathieu Jourdain (drums, percussion) aus der Gascogne im Südwesten Frankreichs bringen es inzwischen auf über 900 Konzerte, 45 bereiste Länder und über 100.000 verkaufte Alben. Seit zehn Jahren versetzen sie die Welt in Erstaunen, dass sie als Duo ohne Bassgitarre so viel Alarm machen können. Heute gehören The Inspector Cluzo zu den bekanntesten französischen Acts, die auch international überaus erfolgreich sind. Sie organisieren und kontrollieren alles von A bis Z: Management, Label, Tour Management und ihre Farm „Lou Casse“. Mit ihrer Doppelbeschäftigung als versierte Musiker und Bauern sind sie in der Lage, finanziell unabhängig zu bleiben. (So produzieren sie auch das meiste, was sie essen, selbst.) Im Angesicht der Bewegung *Act locally to think globally* verstehen sich The Inspector Cluzo durchaus als politische Künstler.

10 Jahre The Inspector Cluzo – das wird natürlich gefeiert. Schon im November 2017 erschien in Frankreich die Biographie „Rockfarmers“, geschrieben von Romain Lejeune (Edition Braquage). Lejeune ist Journalist von *Les Inrockuptibles*, dem wichtigsten Kulturmagazin Frankreichs. Bereits im Mai wurde „We The People Of The Soil“ in Frankreich veröffentlicht und erhielt exzellente Kritiken sowie eine große Story im französischen *Rolling Stone*. Die weltweite Veröffentlichung des 6. Albums erfolgt nun im Oktober, Liveterminen werden folgen. Im Sommer ist das Duo europaweit auf Festivals zu erleben.

DAS NEUE ALBUM

„We The People Of The Soil“ wurde von Vance Powell, dem König des analogen Aufnehmens, bewerkstelligt. Powell, mehrfacher Grammy Award Gewinner, der für Jack White, White Stripes, Seasick Steve und Chris Stapleton gearbeitet hat, ist ein großer Fan von The Inspector Cluzo. Er hat das letzte Album der Band gemixt und war sehr interessiert, das Album zum 10jährigen Jubiläum der Band zu produzieren. Somit ist „We The People Of The Soil“ tatsächlich das erste Album des Duos, das nicht von ihnen selbst produziert wurde.

Das Album wurde in nur 12 Tagen im letzten September in Powells Studio in Nashville live aufgenommen und gemixt, sozusagen im *Fast & Furious Style*. Verwendet wurde eine 8-Spur-Bandmaschine – man kann das Knacken des Bands am Songanfang hören. Für die Aufnahmen selbst wurden nur vier Tage benötigt, natürlich ohne Computer bzw. digitaler Technologie, also kein *autotune* oder andere Trickereien. Dies würde auch dem Credo der Band, die sich ihren internationalen Ruf durch Konzerte auf der ganzen Welt verdient hat, widersprechen. Sie glauben an eine organische Musik, ihre Liveshows sind daher wild und kommen ohne eine feste Setlist aus.

Charles Treadway, ein alter Freund und Organist in der Band The Dynamites, hat bei einigen Stücken mitgewirkt, ebenso wie Tyler Bryant, ein enger Freund und Fan von TIC, der mit Laurent ein hinreißendes Duell im Song ‚Pressure on Mada lands‘ hinlegt – der Song ist übrigens ein Madagaskar gewidmet, dem 45. Land, in dem die Band aufgetreten ist. Marianne Dissard, eine französische Sängerin, die seit 20 Jahren in Tucson (Arizona) lebt und auch schon für Calexico gesungen hat, hat dem Song ‚The Best‘ ihre wundervolle Stimme geliehen. Außerdem ein Novum: Zum ersten Mal sind Streicher zu hören, und zwar auf ‚No deal at the Crossroads‘ – einem Song, der noch einmal unterstreicht, dass die Band einen Plattenvertrag stets ausgeschlagen hat und ausschlagen wird.



Das Album ist all denen gewidmet, die die wahren Ökologen sind, ohne es je auf ihre Fahnen zu schreiben. All jene, die Tag für Tag das Land bestellen, wollen sie mit diesem Album ehren, ebenso ihre Vorfahren, die ein bescheidenes Leben als Genossenschaftsbauern fristeten und unermüdlich gearbeitet haben. „We the people of the soil“ meint alle Menschen, die sich im doppelten Sinne zur Erde herunterbeugen, die auf ihre Wurzeln und ihr Erbe stolz sind und mit der Natur im Einklang leben. The Inspector Cluzo erklären: „*We are the people of the soil* – zusammen mit denen, die es schon sind, und auch jenen, denen es noch nicht bewusst ist, aber die es in ein paar Jahren mitbekommen werden. Als Musiker und Bürger wenden wir uns gegen die Globalisierung, die in der Landwirtschaft gerade stattfindet.“ Der Albumtitel erinnert bewusst an die Zeile „We, the People...“ in der amerikanischen Verfassung und sollte ihrer Meinung nach der Anfang einer jeder demokratischen Erklärung sein, die die Zukunft der Gesellschaft im Blick hat.

Auf dem Cover ist Miguel, der Ziegenbock auf ihrer Farm Lou Casse – ein großer Meckerer und eine wunderbare Alternative zu Herbiziden. Das Foto hat ihr Sound Engineer **Laurentx Etxemendi** aufgenommen. Ursprünglich sollte erstmals ein Foto von Laurent und Mathieu auf dem Cover sein, aber man entschied sich doch für das charismatische Tier.

Die Zeichnungen wurden wie immer von ihrem treuen Freund **ABU**, einem taiwanesischem Künstler, angefertigt. Er hielt sich im August 2017 auf der Farm auf und zeichnete zu jedem Song ein Bild. The Inspector Cluzo und ABU trafen sich zum ersten Mal 2008 beim Springscream Festival in Taiwan; seitdem ist er fester Bestandteil des TIC Teams.

Das Vorwort wurde von **JD Beauvallet**, dem Herausgeber von *Les Inrockuptibles*, geschrieben.

THE INSPECTOR CLUZO LIVE

» Festivals

03.08.2018 **Porta Westfalica**, Festival Kult! *Hauptbühne, 23 Uhr*

09.08.2018 **Rees-Haldern**, Haldern Festival

» Support for CLUTCH

02.12.2018 **Berlin**, Astra Kulturhaus

04.12.2018 **Köln**, Live Music Hall

05.12.2018 **Frankfurt**, Batschkapp

06.12.2018 **Hamburg**, Docks

08.12.2018 **Wien**, Arena

13.12.2018 **München**, Backstage Werk

14.12.2018 **Stuttgart**, Longhorn

» Headliner Tour 2019

05.02.2019 **Hamburg**, Logo

12.02.2019 **München**, Backstage

13.02.2019 **Köln**, Luxor

15.02.2019 **Schwerin**, Speicher

16.02.2019 **Berlin**, Maschinenhaus

■ DISCOGRAPHIE

2008 The Inspector Cluzo (album)

2010 The French Bastards (album)

2012 The 2 mousquetaires (album)

2014 Gasconha Rocks (album+DVD)

2016 Rockfarmers (album)

2018 We The People Of The Soil (album)

■ LOU CASSE

www.loucasse.com



■ VIDEO

Teaser zum neuen Album » <https://youtu.be/ftQS9JTIRQ>

Dokumentation » <https://youtu.be/CLfYz9dalvM>

Live beim Eurockéennes 2016 (arte concert) » <https://youtu.be/9up0FgplguY>

■ BIOGRAPHIE

Romain Lejeune: The Inspector Cluzo, Rockfarmers.

Vorwort von Jean-Daniel Beauvallet, Illustrationen von Marc Large.

Edition Braquage | ISBN: 979-10-94190-03-6