



Sleepwalker's Station

TITEL: **Lorca**
CAT.NO.: TZ1525 | EAN 4260433515250
LABEL: Timezone Records | LC 12791
VERTRIEB: Timezone Distribution
VÖ: **4. Mai 2018**
FORMATE: CD, MP3

LINKS: www.sleepwalkersstation.com
www.facebook.com/Sleepwalkers-Station-48223376746
www.instagram.com/sleepwalkers_station

20 MUSIKER, 5 SPRACHEN, 4 DIALEKTE + FOLK IN ALLEN SPIELARTEN

Wer oder was ist **Sleepwalker's Station**? Das haben sich in den letzten sechs Jahren so einige gefragt bei einem der rund 700 Live-Auftritte in ganz Europa. Ob jetzt auf dem *Glastonbury Festival* in England oder dem *No Sin Música Festival* in Spanien – immer wieder tritt das Musikerkollektiv in unterschiedlicher Besetzung in Erscheinung. Und genauso bunt und unterschiedlich wie die Besetzung der Band ist auch das neue Album des italo-deutsch-spanischen Kollektivs, aufgenommen mit über 20 Musikern aus ganz Europa. Das Genrespektrum reicht von Chanson über Tango bis zu alpenländischen Liedermachern, ohne dabei einen gewissen Folk-Kern zu verlieren.

Lorca lautet der Titel des sechsten Albums des Songwriters **Daniel del Valle & Co.** und umfasst 14 Songs in fünf Sprachen und vier Dialekten, die von Reisen durch die Anden erzählen, von Menschen, Städten und Straßen, von Völkerwanderung und dem Gardasee. Das neue Album ist nicht nur linguistisch, sondern auch musikalisch eine Abenteuerreise voller Färbungen aus verschiedenen Kulturen und Stilen. So finden wir im Indie Folk des europäischen Kollektivs auf **Lorca** Nuancen von argentinischem Tango, andalusischem Flamenco, franco-belgischen Chansons, Wiener Walzer gemischt mit Reggae Rhythmen, italienischem HipHop und austro-bayerischer Liedermachertradition. Und doch passen all diese bunten, so verschiedenartig wirkenden Mosaik harmonisch zusammen wie die Blätter eines Baumes im Herbst, wenn sie den Boden mit ihrem Farbenkleid bedecken.

Zum Beispiel fängt ein Song an wie die Filmmusik zu *Amélie*, mit einem Akkordeon und einem Harmonium, es folgen eine Geige, dann ein Cello; immer mehr Instrumente strömen hinzu, bis die Wogen sich ganz plötzlich und unerwartet glätten und sich der Sturm legt und alles verstummt, bevor die Saiten einer Spanischen Gitarre energisch mit iberischem Temperament „*Hacia Marte*“ anstimmen! Olé! Doch die erste wirkliche Überraschung folgt, wenn Posaune, Saxophon und Trompete im Reggae Rhythmus in „*Rue du Bourg*“ einsetzen, worauf Cello, Geige, gestrichener Kontrabass und Klarinette im Walzertakt antworten. Spätestens hier erfasst einen das Gefühl, etwas Einzigartiges zu hören und zu erleben.

Drei Jahre hat die Band zusammen mit Musikern aus ganz Europa gearbeitet. Dabei waren auch eine isländische Sängerin, ein Flamencoziigeuner aus Jerez de la Frontera sowie ein Rapper aus Mailand. Die Sprach- und Mundartauswahl spiegelt die Wurzeln und Identität der einzelnen Bandmitglieder wider: So tauchen neben Spanisch, Italienisch, Deutsch, Französisch und Englisch auch Katalanisch, Bayerisch, Venezianisch und Andalusisch auf.

Gemischt wurde das Album bei Calexico-Toningenieur **Craig Schumacher** in Arizona und anschließend in den renommierten **JJ. Golden Studios** in Kalifornien gemastert.

Daniel del Valle & Co. sind das ganze Jahr über in Europa unterwegs – Tourdaten nächste Seite.

SLEEPWALKER'S STATION LIVE

- 12.05.2018 D-Stuttgart, Wohnzimmerkonzert
- 16.05.2018 A-Linz, Sofar Sounds
- 17.05.2018 D-München, Wannda Festival
- 18.05.2018 D-Ludwigsburg, Ludwigsburg Festival
- 19.05.2018 D-Ludwigsburg, Ludwigsburg Festival
- 20.05.2018 D-Ludwigsburg, Ludwigsburg Festival
- 25.05.2018 I-Vicenza, Rive Osteria Jazz
- 29.05.2018 I-Brescia
- 31.05.2018 I-Foggia, The Alibi
- 01.06.2018 I-Montecassiano, Ponte Pi
- 02.06.2018 I-Gira e Rigira, L'Aquila.
- 04.06.2018 I-Roma, The Yellow Bar
- 06.06.2018 I-Barletta, Cappero
- 07.06.2018 I-Trani, Amores Licoreria
- 15.06.2018 D-Rotenburg/Fulda, Wasserkraftwerk Haag
- 29.07.2018 D-Hannover/Sehnde, Snntg Festival
- 01.08.2018 D-München, Free & Easy Festival @ Backstage
- 09.08.2018 E-Rota, La Juanita
- 14.08.2018 E-Madrid, RTVE
- 15.08.2018 NL-Rotterdam, Mathenesserkwartier (Huiskamerconcerten #35)
- 16.08.2018 D-Saarbrücken, Hauskonzert
- 18.08.2018 D-Ludwigsburg, Blühendes Barock
- 05.09.2018 D-München, Bahnwärter Thiel
- 06.09.2018 D-Unna, Spatz und Wal
- 08.09.2018 D-München, Streetlife Festival
- 09.09.2018 D-München, Streetlife Festival
- 16.09.2018 D-Troisdorf, Country Meeting
- 10.11.2018 D-Rostock, Café Käthe
- 15.11.2018 D-Lübeck, Tonfink
- 18.11.2018 D-Friedrichstadt, Kajüte 1876
- 16.01.2019 D-Bad Meinberg, Strickcafé Andreas Glücksmasche
- 02.02.2019 D-Esslingen, Smooth Acoustic Festival



ACHTUNG! Es kommen laufend Termine hinzu.

Aktuelle Termine unter www.sleepwalkersstation.com und www.facebook.com/pg/sleepwalkersstation

PRESSESTIMMEN

Das italo-deutsch-spanische Projekt wird multikulti-musikalisch gelebt. Bis zu 20 Musiker und in dem von Daniel del Valle angeführten Kollektiv aktiv, das in einem weit gesteckten Folk-Pop-Feld unterwegs ist, in allerlei Sprachen singt und alle möglichen Einflüsse (inklusive Hip-Hop, Walzer, Tango und Volksmusik) einfließen lässt. Stark!

GUITAR ACOUSTIC

„Lorca“ klingt auffallend locker und entspannt. Die Texte schwanken zwischen rebellisch, intim, nachdenklich und fröhlich. Die Musik ist dementsprechend angepasst, sodass man Sleepwalker's Station attestieren kann, mit „Lorca“ ein sehr feines Album geschaffen zu haben.

GLOBAL-MUSIC.DE

...das aus bis zu 20 Musikern bestehende Kollektiv bietet hier nicht mehr oder weniger als einen 14-teiligen Reisebericht. In insgesamt fünf Sprachen und vier Dialekten und mit einer Reihe lokaler Gäste (meist aus dem Folk/Folklore-Sektor) gelang Daniel del Valle mit diesem wahrlich interessanten Ansatz ein abwechslungsreiches, stilistisch vollkommen unberechenbares, aber immens unterhaltsames - und sogar informatives - Folklorepop-Album.

GAESTELISTE.DE