



DAN PATLANSKY

TITEL:	Perfection Kills
LABEL:	Caroline
VÖ:	2. Februar 2018
FORMATE:	CD, Vinyl, digital
WEBSITE:	www.danpatlansky.com
FACEBOOK:	www.facebook.com/danpatlansky
YOUTUBE:	www.youtube.com/DANPATLANSKYfull
TWITTER:	@danpatlansky

STUDIOALBUM NR. 9 VON EINEM DER BESTEN GITARRISTEN: DAN PATLANSKY

Dan Patlansky veröffentlicht am 2. Februar 2018 sein neues Album „Perfections Kills“. Es ist das Nachfolgealbum zum hoch gelobten „Introvertigo“ (2016), das vom Blues Rock Review USA als #1 Blues Rock Album des Jahres gewählt wurde. Es ist sein 9. Studioalbum. „Perfections Kills“ wurde im Scherzo Productions Studio in Dans Heimatstadt Pretoria (Südafrika) aufgenommen. Die Wahl fiel auf Scherzo, weil Dan einen anderen Sound als auf den beiden Vorgängeralben wollte und das Studio in Pretoria seine Vision teilte. Alle Songs wurden von Jaco Naudé aufgenommen, gemischt wurden sie von Stefan Swart und gemastert von Pete Lyman von Infrasonic Mastering in den USA.

Dieses Mal hat Dan das Album selbst produziert, was er seit Jahren nicht getan hat. „Ich habe so viel durch meine Zusammenarbeit mit Theo Crous gelernt, der meine beiden Alben ‚Dear Silence Thieves‘ und ‚Introvertigo‘ produziert hat. Bei der Vorproduktion und beim Songwriting habe ich auch bei einigen Tracks wieder mit Theo gearbeitet und konnte dann das, was ich dabei erfahren habe, auf die Produktion anwenden“, so erzählt es Dan. „Perfection Kills‘ ist meine Vorstellung, wie man ein Album macht, bei dem das Songwriting im Vordergrund steht. Das Endprodukt ist im Ergebnis realer und organischer geworden.“

Was dieses Album von seinen Vorgängern unterscheidet ist sicherlich die Ehrlichkeit und der Livesound der Songs. Dan nahm die zehn Tracks so auf, das sie dem Livesound, wie er auf Tour rüberkommt, sehr nahe ist. „Perfections Kills“ ist das Album, das Dan schon vor ein paar Jahren machen wollte – dem Hörer ein Sounderlebnis zu geben, das in gewisser Weise roh und überzeugend rau ist.

Das Songwriting für das neue Album begann schon 2016. „Ich traf mich mit meiner Band, sobald ich einen Grundstock an Ideen hatte, und wir haben erst einmal eine Woche im Studio rumprobiert“, erinnert sich Dan. „Ich ging danach allein ins Studio, optimierte die Ideen und dann waren wir auch schon bereit für das Album. Der Aufnahmeprozess war halb live und wir brauchten für die Fertigstellung zwei Wochen.“

„Perfections Kills“ ist das Konzept, an das Dan glaubt: „Perfektion existiert in keiner Kunstform, weil man das nicht messen kann. Das Streben nach Perfektion endet damit, dass man mehr Schaden anrichtet als Gutes bewirkt. Das war der Gedanke, an den wir uns gehalten haben, als wir mit den Aufnahmen im Studio begannen: ‚Warum versuchen perfekt zu sein?‘“



PERFECTION KILLS TOUR 2018

- 04.03.2018 **Loitz**, Alte Bauernstube Düvier
- 06.03.2018 **Nürnberg**, Hirsch - *supporting KING KING (UK)*
- 07.03.2018 **Bonn**, Harmonie - *supporting KING KING (UK)*
- 08.03.2018 **München**, Strom
- 09.03.2018 **Erfurt**, Museumskeller
- 10.03.2018 **Berlin**, Privatclub
- 11.03.2018 **Dortmund**, Piano - *supporting KING KING (UK)*
- 13.03.2018 **Hamburg**, Knust - *supporting KING KING (UK)*

Booking: a.s.s. concerts & promotion, Hamburg

TRACK LISTING

1. Johnny

This song is about a kid who had a challenging upbringing, and how survival turned him into a tough and sometimes volatile adult.

2. Never Long Enough

This song is about being home with the love of my life and how the seemingly mundane is something I yearn for. The clock is constantly ticking to my next departure and these moments with her are never long enough.

3. Mayday

The modern day rat-race is blindsiding people from the most important thing in life; LOVE. As a result, relationships are crashing.

4. Too Far Gone

With the annihilation of the environment, famine, war, greed and human stupidity, the world is becoming scarier every day. Are we too far gone?

5. Judge A Man

This song is a moan about girls I have dated before, that believed being a musician is not a real job. Judge a man on what he achieves, and not on your own ignorant views.

6. Junket Man

A Junket man is someone who travels for their livelihood, which is an accurate description of my career. Travel is just an inescapable part of the job.

7. iEyes

Our complete addiction to living life through a screen, not noticing the high res world all around us.

8. Shake The Cage

I believe in the theory that life works in 7 year cycles. This song is about embracing change and actively changing your mind set every now and then, even if it means stepping out of your comfort zone.

9. My Dear Boy

This is a song for the newest addition to the family, my son Jack.

10. Dog Day

We all have those days where nothing goes our way. However, our first world problems are nothing compared to what many people have to deal with.



Längst kein Geheimtipp mehr: **Dan Patlansky**, Gitarrist, Singer-Songwriter aus Südafrika und weltweit anerkannter Vertreter des Blues, gehört seit mehr als einem Jahrzehnt zu den besten Blues-Vertretern seiner Generation. Gleich seit seinem Debütalbum **Standing At The Station** und dem Hammer-Nachfolger **True Blues** von 2004 hat sich Patlansky einen Platz in der Welt des Blues Rock gesichert. **Selwyn Miller**, Manager von Größen wie David Gates, Bread, Randy Crawford und Petula Clark, holte den aufstrebenden Musiker nach New Orleans, um sein außergewöhnliches Talent in den USA vorzustellen. **Fender** bot ihm daraufhin 2006 einen der raren Endorsement-Verträge an.

In den folgenden Jahren konnte sich **Dan Patlansky** im Musikbusiness etablieren und legte eine Reihe brillant produzierter Blues-Alben vor: **Real** (2006), **Move My Soul** (2009), **20 Stones** (2012) und das akustische Wunderwerk **Wooden Thoughts** (2013). Mit jeder neuen Veröffentlichung verfeinerte Patlansky sein Songwriting und entwickelte dichtere und engagiertere Texte. 2014 erschien schließlich **Dear Silence Thieves**, sein bis dato ambitioniertestes Album, das im Dezember vom Magazin **Blues Rock Review** (USA) zum besten Blues Rock Album gewählt wurde.

2014 wurde **Patlansky** als Support für **Bruce Springsteen** ausgewählt und spielte vor 64.000 Leuten in Johannesburg. Im Oktober ging Dan bereits auf seine zweite Europatour, nachdem er schon 2013 als Support für **Everlast** erstmals hier gespielt hatte. Im Herbst 2015 war Dan Patlansky schließlich der gefeierte Special Guest auf der **UK Shockwave Tour** von **Joe Satriani** und spielte mehr als 25 Shows in 10 Ländern.

2016 kam sein 8. Studioalbum **Introvertigo** heraus und wie immer ging es für Dan Patlansky auf Tour. Auch dieses Album wurde wieder vom Blues Rock Review (USA) zum besten Blues Rock Album ausgezeichnet.

2018 **Perfection Kills**
2016 **Introvertigo**
2014 **Dear Silent Thieves**
2013 **Wooden Thoughts**
2012 **20 Stones**
2009 **Move My Soul**
2006 **Real**
2004 **True Blues**
1999 **Standing at the Station**