

PANTEÓN ROCOCÓ



Das fünfte Album der berühmtesten und umtriebigen Band Mittel- und Lateinamerikas ist da! "Ejército De Paz" ist ihr vorläufiges Meisterwerk mit einer explosiven Mischung aus Latin, SKA, Punk und Mestizo-Klängen.

In diesem Jahr feiern Panteón Rococó „15 años ejército de paz“! Den Startschuss dazu gaben sie in Mexiko City, wo sie gemeinsam mit 11.000 Fans darauf anstießen. Weiter ging es nach Europa, 20 Konzerte in 20 Tagen standen auf der Agenda, um mit den hiesigen Fans und Freunden zu feiern.

Gekrönt wurde die Jubiläumstour mit einer Einladung zu einem Konzert anlässlich des **100. Geburtstages des FC ST. PAULI** im Hamburger Millerntorstadion (zusammen mit Bands wie: Bela B., Fettes Brot, Kettcar & Slime)! Was einem Ritterschlag für die Band gleich kam, sind sie doch schon seit Jahren bekennende Fans des Vereins! Mit ihrem nun fünften Album „Ejército De Paz“ runden sie das Jubiläumsjahr ab und fassen zusammen, was in 15 Jahren Bandgeschichte nach wie vor bewegt. Ungerechtigkeit und Gewalt beherrschen nach wie vor die Politik und den Alltag in Mexiko als auch weltweit und somit sollen diese 15 Jahre erst der Anfang sein. Die Ejército De Paz, die Friedensarmee wächst weiter und tanzt, hüpf, singt für den friedlichen Protest! Die Mexikaner von PANTEÓN ROCOCÓ sind berühmt für Ihr schweißtreibenden Konzerte und die sprichwörtliche Energie, die bei Ihren Shows frei wird. Es soll tatsächlich noch Menschen geben, die den explosiven Mix aus Latin, Punk, Rock und Ska noch nicht live gesehen haben...?

Ihr musikalisches Spektrum haben Sie erweitert, ihr Potenzial mehr als bisher abgerufen und die Energie ihrer unglaublichen Bühnenshow auf Tonkonserve gebannt. Trotzdem sind sie sich hörbar treu geblieben. Ein Neuanfang mit gekappten Wurzeln ist mit den Mexikanern nicht zu machen! Seit 2000 haben PANTEÓN ROCOCÓ weit mehr als 450 (!) Konzerte allein auf Deutschlands Bühnen gespielt!

Die Realität wird von PANTEÓN ROCCÓ in Songs wie z.B. DEMOCRACIA FECAL (Scheiß Demokratie) verarbeitet, in dem sie den mexikanischen Präsidenten Felipe Calderón Hinojosa stark für seine Politik kritisieren. Sie nennen es seine Interpretation von Demokratie, die Demokratie FECAL. Dass die Politiker keine gern gesehene Berufsgruppe in Mexiko sind, wird immer wieder in den Songs von PANTEÓN ROCOCÓ verarbeitet.

Ein Song namens CERDOZ (Schweine) und aber auch ABAJO Y A LA IZQUIERDA (Unten und Links) spricht mehr Leuten aus der Seele als einfach nur neun Musikern. „Die Songs handeln davon, dass du enttäuscht bist, von den Leuten, die in Mexiko Politik machen. Dass man immer wieder sehen muss, dass die Politiker sich untereinander in die Haare kriegen, wegen Nichtigkeiten und Dummheit, während sie gleichzeitig Wichtiges und Existenzielles komplett außer Acht lassen. In Mexiko City gibt es unter den Jugendlichen, den jungen Menschen so was wie eine gemeinsame Losung, dass alle ABAJO Y A LA IZQUIERDA (Unten und Links) sind. Und so dem Politiker sagen, dass er sie mal am Arsch lecken kann. Dass seine Politik falsch ist, dass wir einen echten Wechsel benötigen und dass sie seine Art zu regieren leid sind“, fasst Gitarrist Leonel die Stimmung und den Inhalt des Songs zusammen.

Aber PANTEÓN ROCOCÓ haben, frei nach dem Motto „Es ist nicht meine Revolution, wenn ich nicht dazu tanzen kann!“, schon immer auch Songs fernab von Politik geschrieben. Die Single „ARREGLA ME EL ALMA“ (Reparier mir die Seele) besingt die Sehnsucht nach Liebe mit einer Leidenschaft, dass man das Leid förmlich spüren kann.

Und wenn bei SI YA LO SE der großen Party und dem Besäufnis gehuldigt wird, sind auch diese Worte mit einer unverkennbaren Authentizität behaftet. Ihr unermüdliches Touren und die Glaubwürdigkeit ihrer Musik machen sie nicht nur in Mexiko und Lateinamerika zum Sprachrohr einer ganzen Generation. Auch in den USA und Europa gehören sie zur musikalischen Linken, denn ihre Botschaft ist global zu verstehen.

Diskografie:

A La Izquierda De La Tierra - 2000 Cocodrilo Solidario (only Mexico)
Compañeros Musicales - 2003 Übersee Records
Tres Veces Tres - 2005 Übersee Records
10 Anos Un Panteón Muy Vivo - 2005 Sony BMG (only Mexico)
Panteón Rococó - 2008 Übersee Records
Ejército De Paz - 2010 Unter Schafen / Alive



Artist:	PANTEÓN ROCOCÓ
Albumtitel:	Ejército De Paz
Formate:	CD, LP
VÖ:	01.10.2010
Label:	Unter Schafen Records
Vertrieb:	Alive
Links:	www.panteonrococo.com www.myspace.com/panteonrococoficial

Wir freuen uns über Rezensionen und Features. Fotos und Cover Arwork wie immer auf www.musicmatters.de. Auf Tour im November und Dezember!

Herzliche Grüße,
Maren Kumpe